

**Regulamin konkursu
na projekty 7 murali upamiętniających historię Miasta Torunia
pod hasłem „Szlak murali patriotycznych”**

Zadanie realizowane w ramach budżetu partycypacyjnego Miasta Torunia. Projekt został wybrany przez mieszkańców drodze głosowania i jest finansowany ze środków Gminy Miasta Toruń. Organizatorem konkursu na projekty murali jest Stowarzyszenie Nasz Podgórz, ul. Poznańska 63/65, 87-100 Toruń.

I. Cel i opis przedmiotu konkursu na projekty murali

Celem konkursu jest wyłonienie najlepszych projektów murali - wielkoformatowych malowideł ściennych, które zostaną zrealizowane na szczytach budynków w Toruniu. Poprzez motywy związane historią regionu powinny pełnić funkcje dydaktyczne i stanowić zachętę do poznawania wydarzeń z historii Torunia, Pomorza i Kujaw oraz kraju.

II. Tematyka i forma murali

Murale o tematyce historycznej i wymowie patriotycznej mają nawiązywać do wydarzeń związanych z historią regionu na przestrzeni dziejów. Poniżej lista tematów, którym muszą być poświęcone prace przesłane do oceny przez komisję konkursową:

- 1) II pokój toruński 1466
- 2) Obrona Torunia przed Szwedami 1629r.
- 3) Walka o polskość Torunia pod zaborami.
- 4) Toruń stolicą województwa pomorskiego (1920-1939)
- 5) Jesień 1939 r. w Toruniu
- 6) Torunianie na frontach II wojny światowej
- 7) Walka torunian z reżimem komunistycznym

Formy prac mają podkreślać hasła przewodnie poszczególnych murali. Założenia merytoryczne oraz koncepcje plastyczne poszczególnych prac znajdują się w załączniku nr 2 do niniejszego Regulaminu.

III. Lokalizacje murali

Szczyty budynków w różnych częściach Torunia. Poniżej lista poszczególnych lokalizacji:

- 1) Fałata 54 -58,
- 2) Gagarina 48,
- 3) Fałata 68-72,
- 4) Prejsa 2,

- 5) Suleckiego 4,
- 6) Witosa 2,
- 7) Mickiewicza 148/150.

Zdjęcia ścian budynków z wymiarami stanowią załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu. Lokalizacje ścian na mapie Torunia stanowią załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu.

IV. Techniki wykonania projektów

Projekty wielkoformatowych grafik muszą być przystosowane do ich wykonania farbami na bazie żywic akrylowych lub innych farb dostosowanych do prac malarskich na mineralnych elewacjach budynków i obiektów budowlanych. Założenia plastyczne projektów muszą być zrealizowane według załącznika nr 2.

W przypadku stworzenia projektu graficznego o wyjątkowej wartości artystycznej i estetycznej Komisja Konkursowa zastrzega prawo do odstąpienia projektu od koncepcji wymaganej w konkursie.

V. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs na projekty murali ma charakter otwarty.
2. Projekty muszą być oryginalne, wykonane na potrzeby tego konkursu.
3. Zgłoszenie projektu jest bezpłatne.
4. Konkurs jest prowadzony w języku polskim. Zgłoszenia przyjmowane są w języku polskim. Dokumenty zgłoszone w innym języku powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.
5. Uczestnikiem konkursu na projekty murali mogą być pełnoletnie osoby fizyczne lub zespoły autorskie, które będą związane umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia. W odniesieniu do prac zespołowych warunkiem uczestnictwa w konkursie na projekty murali jest jednoznaczne wskazanie reprezentanta zespołu, upoważnionego do występowania w imieniu jego członków.
6. Wszyscy uczestnicy otrzymują ten sam pakiet materiałów informacyjnych (wersja elektroniczna bądź papierowa).
7. Uczestnicy mogą zgłosić do konkursu więcej niż jeden projekt, w takim przypadku każdy projekt powinien stanowić odrębną całość.
8. Projekty należy przedłożyć:
 - a/ na papierze lub folii w skali min. 1:30,
 - b/ w formie elektronicznej na płycie CD, jako załącznik na adres poczty email organizatora, lub jako link do serwera plików (pliki w formacie jpg, cdr lub pdf).
9. Dla zachowania anonimowości i obiektywizmu podczas głosowania projekty nie mogą zawierać informacji o autorze. Powinny być opakowane opatrzone tematem danego muralu. Projekty należy umieścić w zamkniętej kopercie z napisanym takim

samym hasłem i dopiskiem: „Zgłoszenie do konkursu na projekt muralu w ramach Szlaku murali patriotycznych”.

10. Wewnątrz koperty autor umieszcza Kartę zgłoszeniową (załącznik nr 1 do regulaminu) wraz z opisem pracy, projekt, ew. referencje oraz opis metody wykonania prac.

VI. Termin i miejsce nadsyłania prac

1. Prace konkursowe wraz z dokładnie i czytelnie wypełnioną Kartą zgłoszenia należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 07.04.2017 roku do godz. 15.00 w siedzibie Stowarzyszenia „Nasz Podgórz”, lub przesłać pocztą lub przesyłką kurierską na adres: Stowarzyszenie „Nasz Podgórz”, 87-100 Toruń, ul. Poznańska 63/65, tel. 660 144 850.
2. W powyższym terminie musi zostać dostarczony projekt w wersji elektronicznej. W takim przypadku Organizator wezwie autora do dostarczenia kopii w formie fizycznej w terminie 5 dni.
3. Prace dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia projektów zgłaszanych na konkurs, które powstały podczas doręczania przez pocztę lub kuriera.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prawidłowość i terminowość doręczenia przez pocztę lub kuriera listów i innych przesyłek wysyłanych w imieniu organizatora lub do organizatora w związku z konkursem.
6. Zgłoszone prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.

VII. Sposób oceniania prac konkursowych

1. Zgłoszone do Konkursu projekty zostaną ocenione przez powołaną przez Organizatora niezależną Komisję Konkursową działającą na podstawie przyjętego regulaminu prac komisji. Wstępnej oceny prac pod względem spełnienia wymogów formalnych dokonają upoważnione przez komisję osoby.
2. Prace nie spełniające wymogów formalnych zostaną zwrócone oferentom bez rozpatrzenia.
3. Zakwalifikowane pod względem formalnym prace zostaną przekazane z zachowaniem anonimowości do oceny Komisji Konkursowej.
Kryteria oceny projektów:
 - walory merytoryczne i artystyczne projektu,
 - referencje.
4. Do drugiego etapu konkursu zakwalifikowane zostaną maksymalnie 3 prace na każdy z 7 tematów, które otrzymały łącznie największą liczbę punktów.
5. W II etapie Komisja po dyskusji i głosowaniu wyłania jeden projekt z każdego tematu z prawem do jego wykorzystania podczas realizacji Szlaku murali patriotycznych.

Komisja zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu po konsultacji z autorem, w celu jego ostatecznego przystosowania do realizacji.

6. Decyzje Komisji są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu komisji nie przysługuje odwołanie. Jurorzy spośród swojego grona wybiorą przewodniczącego, którego głos, w przypadku równej liczby głosów oddanych na dany projekt, będzie decydujący.

VIII. Postanowienia dotyczące przeniesienia własności projektów oraz autorskich praw majątkowych do wybranych prac konkursowych

1. Autor wybranego przez Komisję projektu, przenosi na rzecz Organizatora pełnię majątkowych praw autorskich i praw zależnych na wszystkich polach eksploatacji.
2. Uczestnicy biorący udział w konkursie muszą być twórcami bądź współtwórcami pracy.
3. Uczestnik, zgłaszając pracę na konkurs, jest zobowiązany do podpisania w Karcie zgłoszenia oświadczenia o posiadaniu wyłącznych autorskich praw majątkowych do pracy.
4. Jeżeli uczestnik nie będzie posiadał wyłącznych autorskich praw majątkowych do pracy, wówczas powinien złożyć oświadczenie o sytuacji prawnej pracy oraz o swoich uprawnieniach. Na tej podstawie organizator podejmie decyzję, czy dopuścić taką pracę do konkursu.
5. Nagrodzona praca przechodzi na własność Organizatora, z chwilą podpisania umowy z autorem zwycięskiej pracy.

IX. Wynagrodzenie

1. Umowa będzie zawierała klauzulę o przeniesieniu własności projektu muralu oraz przejęciu autorskich praw majątkowych do projektu.
2. Umowa będzie zawierała szczegółowe zapisy regulujące uprawnienia i obowiązki każdej ze stron, w tym odpowiedzialność za naruszenie uzgodnień stron.
3. Autorzy prac wybranych do realizacji przez Komisję konkursową otrzymają nagrody pieniężne w wysokości 1000 zł netto za każdy projekt wybrany do realizacji.
4. Należność zostanie przekazana na wskazany rachunek bankowy.
5. Autorzy nagrodzonych projektów będą mogli sprawować nadzór autorski nad wykonywanymi pracami.
6. W przypadku posiadania przez autorów nagrodzonych projektów umiejętności praktycznych w wykonywaniu murali, po uzgodnieniu zagadnień technicznych z Organizatorem, autor będzie miał możliwość tworzenia lub współtworzenia muralu.

X. Sposób podania wyników konkursu na projekty murali do publicznej wiadomości

1. Wynik konkursu na projekty murali zostanie ogłoszony na oficjalnej stronie internetowej Organizatora www.naszpodgorz.pl.
2. Wykonawcy zwycięskich projektów zostaną dodatkowo poinformowani o wynikach konkursu pocztą elektroniczną.

XI. Harmonogram konkursu

1. Ogłoszenie konkursu na projekt i wykonanie muralu: 14 marca 2017 r.
2. Przyjmowanie prac konkursowych: 15 marca – 7 kwietnia 2017 r.
3. Obrady Komisji: 11 kwietnia 2017 r.
4. Ogłoszenie wyników: do 18 kwietnia 2017 r.
5. Podpisanie umów: kwiecień 2017 r.
6. Realizacja murali: kwiecień/maj 2017 r.
7. Uroczyste odsłonięcie szlaku murali: maj/czerwiec 2017 r.

XII. Unieważnienie konkursu

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu na projekt i wykonanie muralu w przypadku:

1. Gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
2. Gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełnia warunków Regulaminu,
3. Poziom artystyczny prac konkursowych okaże się niezadowalający,
4. Sytuacji niezależnych od Organizatora.

XIII. Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do konkursu na projekty murali jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Przystąpienie do konkursu na projekty murali jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatną publikację wyłonionego w konkursie projektu w mediach. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursu na projekty murali oraz, w przypadku wygranej, na podanie imienia i nazwiska do wiadomości publicznej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zapisów niniejszego Regulaminu. W przypadku zmiany Regulaminu Organizator poinformuje o w/w fakcie na swojej stronie www.
4. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik konkursu.
5. Zwycięskie projekty murali będą wykonane profesjonalnymi farbami elewacyjnymi.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

7. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.

XIV. Kontakt

Informacje związane z konkursem można uzyskać na stronie Organizatora: www.naszpodgorz.pl oraz pod numerem telefonu: 660 144 850, e-mail: biuro@naszpodgorz.pl.

Załączniki:

1. Karta zgłoszenia
2. Założenia merytoryczne i plastyczne obowiązujące przy tworzeniu projektów
3. Zdjęcia z wymiarami ścian na których znajdują się poszczególne murale
4. Lokalizacja murali na planie miasta Torunia